

# Jézust nézzed

## Ave verum corpus

Motette KV 618 (1791), Klavierauszug

Adagio  $\text{♩}$  ca. 50

*sotto voce*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel  
Klavier

The first system of the musical score features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a keyboard staff. The vocal parts are marked *sotto voce*. The lyrics for the first line are: "Jé zust néz-zed, bú-nös lé-lek, nézd, mint". The keyboard part provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines in both hands.

8

szen-ved Is-ten szent Fi- a! Jaj, hogy kel- lett vét- ke- in- kért ily kín-

ily

szen-ved Is-ten szent Fi- a! Jaj, hogy kel- lett vét- ke- in- kért ily

The second system continues the vocal and keyboard parts. The lyrics for the second line are: "szen-ved Is-ten szent Fi- a! Jaj, hogy kel- lett vét- ke- in- kért ily". The vocal parts continue with their respective lines, and the keyboard part provides accompaniment. The system ends with a double bar line.

16

ha- lált hal- ni- a. Szí- ve vé- rét

kín- ha- lált hal- ni- a.

kín- ha- lált hal- ni- a. Szí- ve vé- rét

24

on- tot- ta ér- tünk fáj- da- lom- nak nagy fér- fi- a! Drá- ga

on- tot- ta ér- tünk fáj- da- lom- nak nagy fér- fi- a!

57

Jé- zus, száll- jon ránk is fönn az ég- ben gló- ri- a, majd fönn  
majd  
Drá- ga Jé- zus, száll- jon ránk is fönn az ég- ben gló- ri- a, majd

59

az ég- ben gló- ri- a!  
fönn az ég- ben gló- ri- a!  
fönn ég- ben gló- ri- a!  
tr